

Més dones, millors empreses



Jerònia Bonafé Ramis
Presidenta de Cooperatives Agroalimentàries y de AMCAE

el territori que es buida –el mateix que surt a les postals– i ens donen de menjar. «Pobrets els pagesos», aquest era el lament, ahir.

Avui és el dia que les mirades es fixen en les dones i, mediàticament, es fa un reconeixent a tot allò que de cap a cap d'any les dones fan, feim: feina. Avui ens dediquem lloances i es relata la importància de les femines en tots els àmbits de la vida, més enllà del familiar. Ahir totes les illes amb més o menys mesura es varen solidaritzar amb el món rural, amb els que mantenen

Si d'una banda la queixa generalitzada és el poc cas que es fa als pagesos i ramaders, i de l'altra, reivindicam el paper actiu de la dona, imagineu-vos si s'és dona i es treballa al camp. Aquest és el nexa d'unió entre les portades d'ahir i d'avui i el que jo vull destacar: les dones que treballen al sector primari i la seva invisibilitat durant segles.

L'entitat que represent junta 29 cooperatives de les 4 illes, en total prop de 8.000 socis dels quals gairebé 1.800 són dones, el que representa un 22,06 % del nombre global. No són moltes pensaran alguns, i jo replicaré que potser la xifra no és alta però va en augment any rere any i, ateses les circumstàncies, del camp i de les dones, és una xifra més que respectable que hem de reforçar perquè el paper de les dones a l'en-

torn rural és clau pel futur, del sector, de l'entorn i del país. Però això no és una notícia nova, les dones venim jugant el mateix paper a les Illes des de fa segles –no debades som unes illes matriarcales–, i de llavors ençà, ha estat silenciada. La diferència és que ara reclamam visibilitat i reconeixement.

És ben hora que es reconegui la tasca fonamental de la dona a l'agricultura de les Balears en molts àmbits: des de cuidadores del ramat a tècniques munyidores o responsables d'explotacions hortícoles... i el més destacat, com administradores de la gran majoria d'explotacions. Tradicionalment i des de temps immemorial, hi ha hagut un procés d'ocultació d'aquesta tasca generació rere generació, que ha impedit que les dones cotitzessin, es presentessin com a responsables de les explotacions fa-

miliars quan realment hi actuaven i fins i tot que assistissin a les assemblees de les seves cooperatives o que fossin membres del Consell Rector.

Així, actualment només 21 dones són membres dels consells rectors, òrgans directius de les cooperatives, front a 238 homes. Tant des de Cooperatives agroalimentàries com des d'AMCAE, treballam per augmentar la presència de dones dins els consells rectors, duent a terme cursos formatius i programes i perquè dins el sector agrari i ramader no hi hagi ni una dona sense cotitzar, perquè estam convençuts que més dones als consells rectors, vol dir millors empreses. Tal volta, per a començar basta fixar-nos en Eivissa, on abunden les dones titulars d'explotacions i actuen com a actors principals, no secundaris.

POLLENÇA ► IGUALDAD

La III Trobada de Gegantes de Pollença una tradició y reivindicación feminista

C. V.

La III Trobada de Gegantes de Pollença va lloar a la localitat a doce de estas grandes figuras femininas en un acto que unió la antigua tradición de los Gegants con la reivindicación feminista del 8 de marzo. Así lo afirmó ayer la regidora de Igualdad, Blanca Aguilar, que desde el consistorio ha apoyado esta *diada*.

Procedentes de otros tantos municipios, las doce *gegantes* se reunieron sobre las 17 horas en la plaza Ca les Munnares. 'Fàtima' y las Reines 'Violant', de Calvià; 'Moixeta' y 'Margalida', de Palma; 'Angelina Travolina' de Sant Llorenç; 'Càndida', de Lluçmajor; 'Margali-

da', de sa Pobla; la Colldora de Tàperes, de Campos; 'Coloma' de Societat i Costums, de Campos; 'Victòria' y 'Aina', de Alcúdia; 'Llúcia', de Manacor de la Vall; 'Bruixeta' y 'Margalida', de Santa Margalida; 'Maria Enganxa' y 'Felanitx' y 'Maria dels Angels', de Pollença, se desplazaron luego, acompañadas de diferentes grupos de *xeremiers* y *ball de bot*, hasta la Plaça Major, donde se leyó un manifiesto escrito por la técnica de Igualdad, Adriana Aguilar. Los participantes disfrutaron después de una *picada* cortesía del Ajuntament en el claustro.



Las 'gegantes', en su recorrido por las calles de Pollença.

MANACOR ► IGUALDAD



'Dona' fue una de las actuaciones de danza que se interpretaron en la Plaça del Convent. Fotos: A. BASSA

La ciudad se llena de vida y color en lila

La I Fira de les Dones muestra el trabajo y el arte de las mujeres

A. Bassa

Manacor se llenó ayer de vida. El color lila tiñó la ciudad de igualdad para mostrar el trabajo, el arte y el talento de más de 200 mujeres en diferentes ámbitos. El Claustre de Sant Vicent Ferrer y la plaça del Convent fueron el centro de la I Fira de les Dones, organizada por el Ajuntament de Manacor, en la víspera del día internacional de las mujeres.

El acontecimiento acogió unas ochenta paradas, ac-

tuciones de música, de danza, cuenta cuentos o talleres infantiles. El objetivo de esta iniciativa fue visibilizar el talento femenino y hacer una red de mujeres y entre mujeres para revertir las desigualdades de género. Mujeres con inquietudes, con habilidades pudieron mostrar sus trabajos, sus oficios o negocios. La convocatoria fue un éxito y dinamizó la ciudad.

Oferta

Las mujeres artesanas tuvieron su espacio en la fe-



Hubo una gran oferta en el interior del claustro.

► PROPUESTA

Hubo unas 80 paradas y más de 200 mujeres mostraron su talento y habilidades

ria y así se pudo ver los trabajos que llevan a cabo como bisutería, *senallons*... También la gastronomía jugó un papel importante. Asimismo un último sector se dedicó a las entidades sociales que trabajan en el

municipio con proyectos para la igualdad.

La feria, que se prolongó durante todo el día, contó con la participación de colectivos feministas y de mujeres. Durante toda la jornada se pudo visitar una exposición colectiva, ubicada en el claustro del convento, de más de veinte mujeres o la exposición de derechos humanos titulada *Prostitució nua i cruda*, de Metges del Món.